



Kim Liggett

## **The Grace Year** ★★★★★

### **Ihr Widerstand ist die Liebe.**

a.d. amerikanischen Englisch von Birgit Salzmann

Dressler 2020 · 416 S. · 22.00 · ab 14 · 978-3-7915-0162-8

Tierney James ist 16 Jahre alt und das bedeutet in Garner County, dass sie diesen Herbst gemeinsam mit allen gleichaltrigen Mädchen ins sogenannte Gnadenjahr geschickt wird. Denn in diesem Jahr entwickeln Mädchen an der Schwelle zum Frausein angeblich magische Kräfte, mit denen sie Männer verzaubern und deren Willen nehmen. Im Gnadenjahr sollen

sie diese Magie annehmen und dann wieder loswerden. Vor dem Aufbruch ins Ungewisse erfahren die Mädchen jedoch noch, ob einer der heiratsfähigen Männer sie nach dem Jahr zur Frau nehmen will. Diese „Auserwählten“ erhalten vor dem Aufbruch einen Schleier. Alle anderen Mädchen werden nach der Rückkehr – sofern sie denn zurückkehren und nicht den Wilderern oder anderen Gefahren während des Gnadenjahres zum Opfer fallen – in verschiedene Arbeitslager geschickt und müssen den Rest ihres Lebens dem County dienen.

Aber das ist noch besser als das Schicksal der Frauen, die sich in Garner County etwas zu Schulden kommen lassen: Sie werden in die Außenbezirke geschickt und gezwungen, sich zu prostituieren. Tierney hasst all die Zwänge und Einschränkungen ihres Heimatcountys. Sie will einfach nur frei sein und herausfinden, was es mit der mutigen Rebellin auf sich hat, von der sie Nacht für Nacht träumt. Sie geht nicht davon aus, einen Schleier zu bekommen, ist sie doch überall für ihre Aufmüpfigkeit bekannt, und darüber ist sie froh. Tierney kann sich nichts Schlimmeres vorstellen, als für immer Gefangene im goldenen Käfig einer Ehe zu sein. Lieber wird sie ihr Leben lang zur Feldarbeit verdonnert. Doch am Tag der Abreise kommt alles anders als gedacht. Tierney erhält einen Schleier und zieht den Neid der anderen Mädchen auf sich. Im Lager des Gnadenjahres angekommen, versucht sie ihre Mitstreiterinnen zu mobilisieren und ihr Überleben zu sichern, Vorräte zu rationieren und sich vor den Wilderern zu schützen. Doch als immer mehr Mädchen langsam beginnen, den Verstand zu verlieren, allen voran ihre selbsternannte Anführerin Kiersten, spitzt sich die Lage zu und Tierney erkennt, dass die wahre Gefahr von innerhalb des Zauns droht.

Wow! Das fasst mein Leseerlebnis von *The Grace Year* vermutlich am besten zusammen. Ich hatte gerade erst ein Buch fertig gelesen und wollte eigentlich nur kurz mein Lesezeichen in das neue Buch legen und die erste Seite überfliegen, aber Pustekuchen! Wenn man hier auch nur die ersten Sätze liest, dann wird man sofort in die Geschichte hereingezogen und kann gar nicht anders als immer weiterzulesen. Aus einem kurzen Überfliegen der ersten Seite wurden dann plötzlich die



ersten 100 Seiten und meine Begeisterung wuchs stetig. Bei *The Grace Year* passt einfach alles zusammen: Erzählweise, Plot-Entwicklung, Charaktere und Handlung. Jedes dieser Rädchen greift perfekt ineinander und ergibt ein fesselndes und wirklich einzigartiges Jugendbuch, das sich dem Thema von Zusammenhalt unter Frauen, gesellschaftlichen Rivalitäten und Zwängen und auch der Liebe auf eine extrem ansprechende und spannende Weise widmet, sodass dieser Roman fast schon zeitlos und immer aktuell anmutet. Tierney ist eine authentische und starke Heldin, die dem Leser extrem gut zeigt, mit was Mädchen und Frauen zu kämpfen haben und welche Alternativen es gibt, zu Neid und Missgunst gegenüber anderen Frauen, die eigentlich nur schaden und niemandem helfen.

Die Idee des Gnadenjahres und der Magie, die Mädchen angeblich in dieser Zeit entwickeln, ist eine wunderbare Metapher für die Entwicklung, die Mädchen in diesem Alter durchmachen. In allem, was ihnen passiert, wie andere auf sie reagieren und wie sie sich verhalten – ob freiwillig oder durch Manipulation – steckt so viel Wahrheit, dass sich wohl jede Leserin in dem ein oder anderen Charakter wiederfinden wird. Ich habe noch kein Jugendbuch gelesen, dass diese Themen in vergleichbarer Weise aufarbeitet – oder überhaupt bearbeitet –, und bin wirklich hin und weg von *The Grace Year*.

Vom Cover, das vor allem nach der Lektüre seine Wirkung voll entfaltet, über die Erzählweise bis hin zum Inhalt ist diese Buch ein absoluter Volltreffer und eine eindeutige Leseempfehlung!