



Else Ury

Nesthäkchen und ihre Puppen

★★★★

Gelesen von Andrea Sawatzki

cbi audio 2020 · 4 CDs · 9.99 · ab 8 · 978-3-7466-3674-0

Die kleine Annemarie ist das jüngste Kind der Familie Braun und wächst gemeinsam mit den älteren Brüdern Klaus und Hans im Berlin der Kaiserzeit auf. Sie ist das Nesthäkchen, das sich besonders rührend um ihre Puppen kümmert und sonst die meiste Zeit mit ihrem Kinderfräulein Lena verbringt. Immer wieder kommt sie dabei auf ungewöhnliche und manchmal auch einfältige Ideen: So schneidet sie sich einen ihrer Zöpfe ab, um ihn der Puppe anzukleben, läuft in den Hof, um dem Leierkastenmann zuzuhören, obwohl man es ihr verboten hatte, lässt das Barometer ihres Vaters fallen, weil sie glaubt, es würde dann endlich regnen, und tauscht ihre teuren Schuhe gegen die groben Holzschuhe eines holländischen Schiffermädchens.

Obwohl die Lesung bereits gekürzt wurde, gibt es noch immer einige Szenen, die sich ein bisschen in die Länge ziehen, zum Beispiel das Gespräch zwischen Puppe Gerda und einer Stubenfliege. Hier hätte man noch einige Kürzungen vornehmen können, ohne der Geschichte damit Wichtiges zu nehmen. Ansonsten hört man der gelungenen Lesung von Andreas Sawatzki jedoch sehr gerne zu und nimmt ihr sogar die Rolle des kleinen Mädchens problemlos ab.

Wie bei allen Hörbüchern aus der Reihe „Nostalgie für Kinder“ muss auch die Geschichte der kleinen Annemarie in der Zeit gesehen werden, in der sie entstanden ist. Sie wird früh auf ihre Rolle als Hausfrau und Mutter vorbereitet, was sie mit ihren Puppen bereits ausgiebig übt. Sie schimpft mit den Puppenkindern, wenn sie sich falsch verhalten, schrubbt ihnen das schmutzige Gesicht und bringt ihnen beim Schule-Spielen alles Wichtige bei. Ansonsten genießt sie das weitgehend unbeschwerte Leben eines Mädchens aus reichem Hause, während man den Kontrast zu den armen Kindern auf der Straße oder dem Schiffermädchen mit seinen einfach geschnitzten Holzschuhen deutlich erkennt. Annemarie ist jedoch noch zu jung, um sich dieses Unterschiedes deutlich bewusst zu sein, so dass sie sich allen gegenüber freundlich verhält. Kinder, die dieses Hörbuch hören, sollten aber vielleicht ein wenig älter sein, um zu verstehen, dass es sich um keine zeitgenössische Geschichte handelt.

Insgesamt ist *Nesthäkchen* genauso gut inszeniert worden wie die anderen Klassiker für junge Mädchen und wird vermutlich nicht nur Kindern, sondern vor allem auch ihren Eltern Spaß machen, die die Geschichte selbst als Kinder gelesen haben und mit Nesthäkchen aufgewachsen sind.