



Lyman Frank Baum

Der Zauberer von Oz ★★★★★

illustriert von MinaLima

aus dem amerik. Englisch von Sybil Gräfin Schönfeldt

Coppenrath 2021 · 256 Seiten · 32,00 · 978-3-649-63913-8

Über 120 Jahre sind vergangen, seit *Der Zauberer von Oz* 1900 zum ersten Mal veröffentlicht wurde. In Amerika kennt fast jedes Kind die Geschichte von Dorothy und ihrem kleinen Hund Toto, die mit dem gesamten Haus in einem Wirbelsturm davon gerissen werden und im sonderbaren Land Oz landen. Ihre einzige Hoffnung, wieder nach Hause zu kommen, liegt im geheimnisvollen Zauberer, so dass Dorothy sich auf den Weg in die Smaragdstadt macht, um ihn zu finden und um Hilfe zu bitten.

Auf ihrem Weg über die gelben Ziegelsteine der Straße trifft sie nach und nach auf ganz unterschiedliche Gestalten, die sich ihr anschließen, um den Zauberer ebenfalls um die Erfüllung eines Wunsches zu bitten: Die Vogelscheuche hätte gerne Verstand, der Blechmann gerne ein Herz und der feige Löwe wäre gerne mutig. Ihrem Glück steht jedoch eine große Aufgabe im Weg: Sie sollen die böse Hexe des Westens töten.

Der Autor schreibt im Vorwort, dass Kinder von Natur aus eine Vorliebe für fantastische Geschichten hätten, ihm selbst aber die oftmals einschüchternde Moral der Geschichten am Ende missfalle:

Die Geschichte des Zauberers von Oz ist daher einzig und allein geschrieben worden, um die Kinder von heute zu unterhalten und zu erfreuen. Sie versteht sich als modernes Märchen voller Wunder und Freude, aber ganz ohne Schrecken und Alpträume.

Dennoch wurde das Werk in seiner Zeit oftmals kritisiert, und es wurde zuweilen sogar davon abgeraten, es überhaupt als Lektüre für Kinder zu empfehlen. Der Grund liegt jedoch nicht in der Handlung, sondern in der einfachen, teilweise nüchternen Sprache des Autors. Heute gilt *Der Zauberer von Oz* als Klassiker.

Diese Schmuckausgabe stammt aus der Reihe „MinaLima Klassiker“ und wird durch die zahlreichen Illustrationen des ausgezeichneten Grafikdesignstudios geprägt. Zahlreiche Filmrequisiten stammen aus der Feder dieses Studios, u.a. die Gestaltung der berühmten Harry Potter Filme. In diesem Buch gibt es nicht nur seitenfüllende Illustrationen, beispielsweise auf den Titelseiten



der 24 Kapitel, sondern auch zahlreiche Designs, die sich rund um den Text schlängeln und ihn kreativ untermalen und jede Seite zu einer Entdeckung machen. Die Bilder erinnern an Pop-Art, sind farbenfroh (so sind beispielsweise alle Bilder aus der Smaragdstadt in Grüntönen gehalten) und beeindrucken durch ungewöhnliche Perspektiven.



Hinzu kommen neun interaktive Extras, zum Beispiel eine aufklappbare Karte von Oz, eine grüne Brille, wie man sie zum Schutz der Augen in der Smaragdstadt tragen muss, oder Dorothy mit den silbernen Schuhen, der zu Beginn durch das herunterstürzende Haus getöteten Hexe des Ostens.

Das alles macht diese Ausgabe zu einem besonderen Erlebnis und einem wahren Fest für die Augen. Weitere Klassiker der von MinaLima illustrierten Reihe sind *Der geheime Garten*, *Alice im Wunderland*, *Die kleine Meerjungfrau*, *Peter Pan* oder *Das*

Dschungelbuch.