



Die drei ???

Der Superpapagei | Der grüne Geist | Die flüsternde Mumie
erzählt von Robert Arthur

dtv junior 2014 • 527 Seiten • 8,00 • ab 11 • 978-3-423-71581-2

Da sind sie wieder, die guten alten drei Fragezeichen, wie sie einst von Robert Arthur geschaffen wurden, und gleich drei der Klassiker in einem Band, zum Superpreis. Da macht es denn auch nichts, dass nach Ablauf der Rechte aus Alfred Hitchcock auch hier Albert Hitfield geworden ist.

Das sind Geschichten, wie wir sie lieben, und sie haben es nicht nötig, durch Zeitgeist und Zeitreisen und allerlei Fantasy-Elemente aufgepeppt zu werden, wie dies in den letzten Neuerscheinungen immer mal der Fall ist. Auch wenn die amerikanischen Originale bereits in den 60er Jahren erschienen, also um die 50 Jahre alt sind, haben sie nichts verloren an Spannung und Aktualität, und das zeichnet den Klassiker aus.

Dementsprechend sind die drei noch in dem Alter, in dem sie mit ihren Fahrrädern herumgondeln, keine Freundinnen haben und auch sonst komplett ihren Fällen ergeben sind, die durchaus „kleineren“ Charakter haben und sich in ihrem Umfeld zutragen. So auch hier.

Da verschwindet ein Papagei, der die merkwürdigsten Schimpfwörter kennt und auch sonst allerlei Komisches von sich gibt. Und bald dämmert den drei Detektiven, dass es eine ganze Reihe von Papageien geben muss, denen man das Sprechen beigebracht hat, und die von den Tieren auswendig gelernten Zitate ergeben, aneinandergereiht, ein großes Rätsel, das zum Schatz führen soll...

Oder da ist das alte Haus des verstorbenen Mathias Green, das die drei Fragezeichen besichtigen, bevor es abgerissen werden soll. Grusel pur: Plötzlich erscheint ein grünlich schimmernder Geist und verschwindet dann in der Wand...

Und dann die Krönung des Unheimlichen: Eine Mumie wird gefunden, 3000 Jahre alt, und auf einmal beginnt sie zu reden, in unbekannter Sprache. Die Aufregung ist groß, als die Drei erfahren, dass die Mumie einen Fluch ausspricht. Aber trotzdem entschließen sie sich, den Fall zu übernehmen...

Der Band bietet ein erstklassiges Lesevergnügen, und „Neu-Anfänger“ finden einen ausgezeichneten Einstieg in die Geschichten, vor allem, weil hier bereits alle Elemente der Spannung, des Grusels, des Abenteuers, der technischen Perfektion enthalten sind – all jene geheimnisvollen Komponenten, die später das Aushängeschild der Serie wurden.

Deshalb trifft es die Werbung des Verlags genau: ein Kultklassiker!